

Iszczuk Antoni	— Recenzja z wystawy, której nie widziałem	rok 4 nr 11 str. 28
Jasiak Czesław	— Poprawianie negatywów przewołanych	rok 2 nr 4-5 str. 37
Jastrzębska Helena	— Amerykańska kobieta w fotografice (tłum.)	rok 2 nr 6 str. 14
Johann Adam	— Fotografia martwej natury	rok 2 nr 4-5 str. 15
Johnson Dudley	— Królewskie Towarzystwo Fotograficzne W. Brytanii (tłum. Jastrzębska Helena)	rok 3 nr 7 str. 17
Kochanowski Juliusz, dr	— Chemiczne podstawy nowoczesnej fotografii barwnej	rok 2 nr 4-5 str. 24
Kosowicz Jerzy	— Niewyzyskane źródła srebra w przemyśle fotograficznym	rok 2 nr 6 str. 26
Krassowski St.	— W krainie bajki	rok 1 nr 3 str. 18
Kurczewski Jurand	— O właściwej roli aparatu w fotografii	rok 3 nr 8 str. 17
	— Poglądy na istotę światła od Arystotelesa do Plancka	rok 2 nr 4-5 str. 13
	— Od czucia wzrokowego do obrazu fotograficznego	rok 2 nr 2 str. 4
	— Światłomierze fotoelektryczne	rok 3 nr 7 str. 27
	— Kwitnące drzewa	rok 3 nr 8 str. 13
Linsenbarth Mikołaj	— Wywoływanie negatywu	rok 2 nr 6 str. 18
Lorenz Zygmunt, dr	— Orzeczenie Sądu Konkursowego Konkursu na artystyczną fotografię krajoznawczą	rok 3 nr 7 str. 34
Lubosiewicz Tadeusz, mgr	— II Wystawa Fotografii Artystycznej	rok 1 nr 2 str. 14
	— Sztuka i technika — na marginesie I Ogólnopolskiej Wystawy Fotografiki	rok 2 nr 6 str. 10
	— II Ogólnopolska Wystawa Fotografiki	rok 3 nr 9 str. 15
	— Nasze ilustracje	rok 4 nr 11 str. 11
Maciejewski Henryk	— Ogólnopolskie Zrzeszenie Kupców Branży Fotograficznej	rok 2 nr 4-5 str. 31
Maksymowicz Zenon	— Nasze ilustracje	rok 1 nr 1 str. 15
	— " "	rok 1 nr 2 str. 16
	— Nasze reprodukcje	rok 1 nr 3 str. 20
	— " "	rok 2 nr 4-5 str. 28
	— " "	rok 3 nr 7 str. 30
Mierzanowski Jan	— Wielki postęp w dziedzinie fotografii	rok 2 nr 6 str. 25
Mierzecka Janina	— O lwowskich fotografiach	rok 2 nr 6 str. 27
	— Walka o prawdę we fotografii	rok 3 nr 9 str. 1
Młodziejowski Jerzy, dr	— Obiektyw pomnaża polską kulturę	rok 1 nr 3 str. 5
Modrzejewski Bolesław, prof. inż.	— Fizyczne zasady działania światłomierzy fotoelektrycznych	rok 3 nr 10 str. 13
	— Wywoływacze drobnopokrywkowe	rok 3 nr 11 str. 18
	— Wystawa fotograficzna w Łodzi	rok 4 nr 12 str. 31
Morelowski Marian, prof. dr	— Fotografika Edwarda Hartwiga	rok 4 nr 12 str. 33
Morris Weeks, Jr.	— Fotografia powietrzna (tłum. U. S. i S.)	rok 3 nr 7 str. 22
Niemczyński Władysław, inż.	— Związek między ziarnistością powiększeń a otworem względnym obiektywu powiększalnika	rok 2 nr 4-5 str. 20
	— Racjonalne oświetlanie powiększalnika	rok 2 nr 6 str. 20
	— Jak naświetlać	rok 3 nr 7 str. 24
Nowakowski Włodzimierz	— Stowarzyszenie Miłośników Fotografii w Poznaniu	rok 1 nr 1 str. 17
Obrąpalska Fortunata	— Moja technika pozytywowa	rok 1 nr 3 str. 17
	— Efekty surrealistyczne w fotografii	rok 3 nr 9 str. 13
Obrąpalski Zygmunt, mgr	— Co wolno fotografice	rok 1 nr 2 str. 4
	— Nowa optyka T. Zeissa	rok 1 nr 3 str. 23
	— Nie piszmy o tym, czego nie znamy	rok 3 nr 7 str. 32
	— Wystawa fotograficzna w Gnieźnie	rok 3 nr 9 str. 35
	— Wystawa w Sopocie	rok 3 nr 10 str. 6
	— Nowe obiektywy	rok 3 nr 10 str. 15
Orłowicz Mieczysław, dr	— Niebezpieczne fotografowanie	rok 2 nr 6 str. 13
	— Fotografia krajobrazu na usługach propagandy turystycznej	rok 3 nr 8 str. 9
Piątek Jan	— Zasady fotografii portretowej	rok 2 nr 4-5 str. 11
Pękoślawski Zbigniew, mgr	— Miejskie Koedukacyjne Gimnazjum Fotochemiczne w W-wie	rok 2 nr 6 str. 27
	— Atrakcyjność zawodu fotograficznego	rok 3 nr 9 str. 5
Poradowski Stefan, prof.	— O wywoływaczach i utrwalaczach	rok 1 nr 1 str. 9
	— Plan pierwszy i perspektywa powietrzna	rok 1 nr 3 str. 16
	— O artystyczności	rok 2 nr 6 str. 1
	— Niepowtarzalny obraz fotograficzny	rok 3 nr 7 str. 7
	— Półtwórcy	rok 3 nr 10 str. 3
Powidzki Janusz, mgr	— Bezdroża krytyki filmowej	rok 2 nr 4-5 str. 38
Romer Witold, prof. dr inż.	— Fotograficzny obraz utajony	rok 3 nr 7 str. 19
	— Katedra fototechniki we Wrocławiu	rok 3 nr 7 str. 38
Rosner Józef	— Przekrój fotografii od czasów Daguerra	rok 3 nr 7 str. 8
Rutkowski Tadeusz, adw.	— Ochrona praw autorskich fotografików i fotografów	rok 2 nr 4-5 str. 4
Sander Henryk, mgr	— O ciekawej metodzie reprodukcji	rok 2 nr 6 str. 25
Schabenbeck-Mokrzycka Janina	— O portrecie	rok 3 nr 7 str. 23
	— Akt w fotografii	rok 3 nr 8 str. 17
Schulz Marian	— Świt czy zmierzch fotografiki	rok 1 nr 1 str. 3

Schulz Marian

— II Wystawa Fotografii Artystycznej w Poznaniu	rok 1 nr 2 str. 12
— Filtry	rok 1 nr 3 str. 13
— Problemy i perspektywy	rok 2 nr 4-5 str. 3
— Uwagi	rok 3 nr 7 str. 7
— Wystawa Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego	rok 3 nr 7 str. 33
— Wystawa indywidualna Alojzego Czarneckiego w Toruniu	rok 3 nr 7 str. 35
— Moskwa — stolica ZSRR w fotografii	rok 3 nr 7 str. 36
— Sprawy ogólne	rok 3 nr 8 str. 4
— Sprawy bieżące	rok 3 nr 9 str. 4

— Ogólnopolska Wystawa Fotografii Artystycznej i Amatorskiej w Sopocie	rok 3 nr 9 str. 5
--	-------------------

— I Wystawa Wrocławskiego Towarzystwa Fotograficznego	rok 3 nr 10 str. 9
---	--------------------

Sempoliński Leonard

— Sprawy współczesnej fotografii polskiej	rok 3 nr 11 str. 2
— O sztuce i „sztuce“	rok 2 nr 4-5 str. 10

— O leice, fajce i innych rzeczach	rok 2 nr 6 str. 8
— O szkodliwym wpływie fotografii na rozwój ludzkości	rok 3 nr 9 str. 31

— Kamera i kierunki w sztuce polskiej i wskazania na dziś	rok 3 nr 11 str. 6
— Podsluchane rozmowy o pewnej wystawie	rok 4 nr 12 str. 24

— Depesze — humor	rok 4 nr 12 str. 40
— Niedorozwój artystyczny fotografii i jego przyczyny	rok 2 nr 4-5 str. 5

Sheybal Stanisław, prof.

Spoliński Władysław, mgr

Strumiński Jerzy, inż. mgr

— Łódź zaczyna pracować	rok 4 nr 12 str. 31
— Powojenne trudności fotoamatora	rok 1 nr 1 str. 13

— Zmiękczenie	rok 1 nr 2 str. 6
— Nowe drogi techniki budowy aparatów fotograficznych	rok 1 nr 3 str. 24

— Z przemysłu fotograficznego	rok 3 nr 10 str. 19
— O sugestii promieniowania przedmiotów na obrazie	rok 1 nr 3 str. 6

Sunderland Jan

— Jeszcze o wpływie formy na nastrój dzieła	rok 2 nr 4-5 str. 8
— Wystawa prof. Jana Bulhaka „Warszawa 1945 r.“	rok 2 nr 6 str. 12

— Przyczynki do podstaw psychologicznych twórczości i odbiorczości artystycznej	rok 3 nr 7 str. 1
— Z ruchu wydawniczego	rok 3 nr 7 str. 44

— Przyczynki do podstaw psychologicznych twórczości i odbiorczości artystycznej (dokończenie)	rok 3 nr 8 str. 1
---	-------------------

— Fotografia — sojuszniką malarstwa	rok 3 nr 8 str. 14
— Gadatliwość obrazu w przestrzeni i w czasie	rok 3 nr 8 str. 15

— Rad i fotografia (przekład)	rok 3 nr 8 str. 24
— Wystawa Jana Bulhaka	rok 3 nr 9 str. 17

— A B C fotografii	rok 3 nr 9 str. 28
— Nasze reprodukcje w numerze majowym	rok 3 nr 9 str. 30

— Z ruchu wydawniczego	rok 3 nr 9 str. 42
— Fotograficzny dokument barwny	rok 3 nr 10 str. 12

— A B C fotografii	rok 3 nr 10 str. 17
— „	rok 4 nr 11 str. 11

— Wystawa nowoczesnej fotografii polskiej w Klubie Młodych Artystów i Naukowców	rok 4 nr 11 str. 27
---	---------------------

— Z ruchu wydawniczego „Poets Camera“	rok 4 nr 11 str. 33
— Wystawa z fotogramów wybranych z konkursu „Praca robotnika i rolnika“	rok 4 nr 12 str. 27

— Wystawa PTF Oddział w Grodzisku	rok 4 nr 12 str. 29
— Z ruchu wydawniczego	rok 4 nr 12 str. 40

— Wspomnienia o śp. Klemensie Składanku	rok 4 nr 12 str. 42
— Listy do Redakcji — Z rozmyślań o fotografice	rok 4 nr 12 str. 44

Symonowicz Jerzy, inż.

Szmidtgal Eugeniusz, inż.

— Filtry w fotografice krajoznawczej	rok 2 nr 4-5 str. 16
— Fotografia krajobrazu górskiego	rok 2 nr 6 str. 15

— O logice fotogramu	rok 3 nr 7 str. 13
— Reprodukacja wśród technik swobodnych	rok 3 nr 8 str. 19

— O stylu we współczesnej fotografice	rok 3 nr 9 str. 7
— Narodziny X Muzy	rok 1 nr 1 str. 18

Szuba Mieczysław

— Muzyka w filmie	rok 1 nr 2 str. 19
— Film dźwiękowy	rok 1 nr 3 str. 26

— Film rysunkowy Wald Disneya	rok 2 nr 4-5 str. 39
— Sukces wąskiej taśmy	rok 2 nr 6 str. 34

— Film w Związku Radzieckim	rok 3 nr 8 str. 8
— I Wystawa Fotografiki we Wrocławiu	rok 3 nr 10 str. 10

Sledziwski Piotr, dr

Teige Karol

Tomsza K.

Tomy

— Nowoczesna fotografia	rok 3 nr 10 str. 4
— Doniosła rola filmu wąskotaśmowego	rok 1 nr 1 str. 19

— Wojna w tematyce filmowej	rok 1 nr 2 str. 20
— „	rok 1 nr 3 str. 27

Harris B. Tuttle

— Barwna fotografia zachodów słońca (tłum. W. S. i S.)	rok 2 nr 4-5 str. 26
--	----------------------

Ulatowski Kazimierz, inż.
Urbanowicz Bohdan
Wyszomirski Zbigniew

Zabierowski Władysław

Zbroja Jadwiga

Zdanowski Edmund

— Wystawa fotografii artystycznej	rok 1 nr 2 str. 15
— O nowy program fotografii	rok 2 nr 4-5 str. 2
— Fotografia barwna na nowych drogach	rok 1 nr 1 str. 14
— Jak odświeżyć stary papier fotograficzny	rok 1 nr 2 str. 19
— Rozważania o fotografii barwnej	rok 1 nr 3 str. 7
— Jak zbadać wyczerpanie utrwalacza	rok 1 nr 1 str. 17
— Sposób na zestawienie osłabiacza Farmera nie rozkładającego się	rok 1 nr 1 str. 17
— Fotografia w Szwecji (tłum.)	rok 3 nr 11 str. 7
— Ektachrome (tłum. art. dr H. Gozdona)	rok 3 nr 11 str. 14
— O fotografii wojennej	rok 2 nr 6 str. 7
— Prof. Janowi Bulhakowi	rok 2 nr 6 str. 13
— Opis działalności Gimnazjum Fotograficznego przy Państwowej Szkołe Zawodowej Żeńskiej w Katowicach	rok 2 nr 6 str. 28
— Liceum Fotografiki TUR w Gdyni	rok 2 nr 4-5 str. 29
— Najważniejsze nasze zadania	rok 2 nr 4-5 str. 30
— Temat i nagroda	rok 2 nr 6 str. 8
— Komunikat	rok 3 nr 7 str. 39

SPIS PLANSZ

Biliński Tadeusz	7	Gdańsk	Myszkowski Maksymilian	9	Sen
Bogacki Władysław	6	Procesja Bożego Ciała	Nowak Henryk	11	W zwierciadle życia
Bulhak Jan	2	Kościół św. Krzyża	Nowicki Feliks	3	Morze
Burzyńska Zofia	12	Łopata	Obrąpalska Fortunata	1	Orchideje
Burzyński Roman	10	Poranek w porcie	" "	6	Zmierzch
" "	11	Szyny dosięgły portu	" "	8	Dyfuzja w cieczy
" "	12	W przędzalni bawełny	" "	9	Tancerka
Chluski Jerzy	10	Burza	Obrąpalski Zygmunt	1	Portyk
Chromiński Witold	7	Sarkofag św. Stanisława	" "	6	W mglistej otchłani
Cyprian Tadeusz	2	Śnieżycą w Londynie	Olechnik Leonard	11	Pod górę
Czarnecki Alojzy	6	Oczekiwanie	Pałasiński Zbigniew	3	Na hali
Dederko Marian i Witold	11	Moje miasto	Pękosiński Zbigniew	8	Na drutach Buchenwaldu
" "	11	Rozstrzeliwany	" "	11	Portret inż. Mariana Dederki
Dłubak Zbigniew	9	Miasto pozostawia mnie w tyle	Piątek Jan	4-5	Chrystus
" "	10	Budzę się nagle w nocy	" "	6	W porannym słońcu
Frąckiewicz Jerzy	4-5	Mgły poranne	Poradowski Stefan	1	Słoneczna cisza
Gardulski Bolesław	4-5	Stary Kraków	" "	11	Rezurekcja Ratusza
Goetel Walery	7	Wschód księżycą na jez. Kigoma	Rosner Józef	7	Samotna
Grabner-Czerney	8	Akt	" "	10	Przyływ fali
Gremplewski Bolesław	3	Gęsi	Rybak Stanisław	10	W czasie sztormu
Grzywacz Anna	11	Portret Witolda Dederki	Schabenbeck-Mokrzycka J.	9	Kobieta i maska
Haneman Eugeniusz	8	Powstaniec	Schulz Marian	1	Gładole
Hartwig Edward	4-5	Parada drzew	Sempoliński Leonard	10	Życie
" "	6	W pracowni artysty	Sikorski Bolesław	6	Poranek
" "	10	Synchronizm	Stamm Marian	2	Kwiat i cień
" "	12	Robotnicy i maszyny	" "	6	W słonecznym zaciszu
Hermanowicz Henryk	2	Architektura we mgle	Staszewski Florian	9	Trzeci dzień sztormu
" "	6	Kobiety z wiadrami	Strumiński Jerzy	1	Praca
" "	8	Wylewanie urobku z łyżki	" "	2	Na leśnej drodze
" "	12	Oczyszczanie błotniarek	" "	6	Tęsknota
Iszczuk Antoni	12	Wisła dostarcza piasku	" "	8	Żagle
Jaraczewski Jerzy	3	Śnieg	" "	9	Zadymka
Jaroszewicz Bronisław	9	Wschód	" "	12	Przy zasuwie
Jędrasiewicz Henryk	3	Zima I	Skonieczna Irena	10	Dymy nad Birkenau
Johann Adam	3	Na kuchennym stole	Sunderland Jan	7	Terra Antiqua
" "	4-5	Portret	Szölösy Kalman	7	Fantazja wiosenna
Kielsznia Stefan	9	Praca	Śliwiński Witold	3	W parku
Kitzmann Eugeniusz	1	Kolumny	Urbanowicz Wojciech	3	Na szlaku wielkiej odbudowy
Kornicki Marian	7	Wysilek	" "	6	Za murami ghetta
Kosowicz Jerzy	3	W krainie bajki	Wański Tadeusz	6	Pejzaż pagórkowaty
Kupiec Bronisław	8	Katedra we Wrocławiu	Wawrzyniak Kazimierz	6	Łódź
Leszczyński Stefan	2	Lekarze ulicy	Węclawski Antol	2	Światła i cienie
Łaba Władysław	4-5	Rysy	" "	4-5	Zachód słońca
Makarewicz Henryk	6	Poranna mgła	Wilak Karol	2	Światła i cienie
" "	12	Górnik przy pracy	Wyszomirski Zbigniew	4-5	Wszędzie razem
Maksymowicz Zenon	1	Dziadzio Ciaputkiewicz	Zabierowski Władysław	7	Krzyż
Mierzecka Janina	8	Ręka pracująca	Zdanowski Edmund	4-5	W porcie
Myszkowski Maksymilian	2	Portret	" "	6	Słoneczna droga
" "	6	Studium	Ziólkiewicz Stanisław	12	Spawacz
" "			Reprodukcja	1	Portret Jana Bulhaka